

Jugendjazzorchester Niedersachsen WIND MACHINE



> Orchester und Programm

Das Jugendjazzorchester Niedersachsen (JON) *Wind Machine* mit Mitgliedern zwischen 15 und 25 Jahren existiert seit 1989 und begabten jugendlichen Jazzmusiker*Innen die Möglichkeit, ein anspruchsvolles Repertoire zu erarbeiten und öffentlich vorzutragen. In zwei Arbeitsphasen pro Jahr geht es unter der Anleitung namhafter Dozent*Innen in Section- und Tuttiproben um die hohe Kunst des Jazzorchester-Spiels. Über 260 junge Talente haben das Orchester bereits durchschritten und mehr als 350 Konzerte gespielt. *Wind Machine* begeistert ein Publikum im In- und Ausland mit weit gefächertem Programm sowie natürlichem, unverstärktem und plastischem Sound.

Das Orchester widmet sich 2019 wieder Bigband-Titeln von Tradition bis Avantgarde unter dem Motto „Mainstream & More - 30 Jahre Meisterwerke“. Der langjährige musikalische Leiter Prof. Bernhard Mergner wählt ein attraktives Programm aus, welches neben Standardwerken von Count Basie, Neil Hefti, Thad Jones, Sammy Nestico, Bob Mintzer und Don Sebesky auch Kompositionen norddeutscher Autoren und ehemaliger JON-Mitglieder berücksichtigt (Wolf Kerschek, Jürgen Friedrich, Niels Klein, Stefan Schultze etc.). Zu den Abschlusskonzerten der Sommer-Arbeitsphase wird ein international bekannter Gastsolist erwartet.

> Teilnahmebedingungen

Wind Machine ist mit rund 30 Teilnehmern besetzt. Die bisher beteiligten Instrumente sind Saxophon, Trompete, Posaune, Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Vibraphon, Perkussion und Gesang. Bewerben können sich fortgeschrittene MusikerInnen, die nicht älter als 23 Jahre sind, noch keine musikalische Berufsausbildung begonnen haben und ihren Wohnsitz in Niedersachsen haben. Voraussetzung zur Mitgliedschaft ist die erfolgreiche Teilnahme am Auswahlworkshop.

> Mitgliedschaft

Der Landesmusikrat erhebt für die Arbeitsphasen 2019 einen Teilnehmerbeitrag von 30,- Euro pro Tag, mit dem alle Kosten einschließlich Unterkunft in Mehrbettzimmern, Verpflegung und die Transfers zu den Konzertorten abgegolten werden. Die An- und Rückreise zu und von den Arbeitsphasen ist von den Mitgliedern selber zu tragen. In Fällen sozialer Notlage kann der Beitrag auf Antrag ermäßigt werden. Hierfür sprechen wir den Förderverein der niedersächsischen Landesjugendensembles an.

Eine Mitgliedschaft im Jugendjazzorchester ist an die Verpflichtung gekoppelt, alle Arbeitsphasen eines Orchesterjahres zu besuchen. Nach erfolgreich absolviertem Auswahlworkshop erhält das neue Mitglied eine Verpflichtungserklärung und die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, in denen alle Details geregelt werden.

> Auswahlworkshop, Kosten, Anmeldung

Alle Kandidaten für das Arbeitsjahr 2019 werden zum **Auswahlwochenende am 19./20. Januar 2019** in die Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel, Am Seeligerpark 1, eingeladen, das in Form eines Jazz-Workshops mit Instrumentalunterricht, Combo- und Bigband-Spiel stattfindet (Samstag, 12.30 Uhr - Sonntag, 16.00 Uhr). Erwünscht sind gutes Blattspiel, saubere Tongebung, stilistische Grundkenntnisse, Einbringen ins Ensemblespiel und Rhythmusgefühl. Das Improvisieren ist keine zwingende Vorbedingung. Mitzubringen sind alle Instrumente (außer Klavier), Notenpapier, Bleistift und Radiergummi.

Ein Teilnehmerbeitrag von € 80,00 ist vor Ort in bar zu bezahlen, der eine Übernachtung im angeschlossenen Jugendgästehaus der Stadt Wolfenbüttel und Vollverpflegung beinhaltet.

Die Anmeldung mit dem ausgefüllten und unterschriebenen Formular wird bis 8. Januar 2019 erwartet.

> Termine für das Arbeitsjahr 2019

Frühjahr-Arbeitsphase Landesmusikakademie Niedersachsen Wolfenbüttel 1. - 7. April 2019

Sommer-Arbeitsphase Landesmusikakademie Niedersachsen Wolfenbüttel 8. - 18. August 2019

Weiterhin geplant ist eine

Auslandstournee in die Haute-Normandie (Frankreich) mit einer Reisedauer zwischen 5 und 14 Tagen innerhalb eines der folgenden Zeiträume: 23. August - 8. September 2019 oder 26. September - 4. Oktober 2019 oder 31. Oktober - 24. November 2019, in Abhängigkeit der Einladung aus Frankreich und der zur Verfügung stehenden Haushaltsmittel. Hierüber ergeht zu gegebener Zeit eine gesonderte Information.

Anmeldung zum Auswahlworkshop

des Jugendjazzorchesters Niedersachsen
19./20. Januar 2019 in Wolfenbüttel



An den Landesmusikrat Niedersachsen e.V.
Referat Jazz
Am Seeligerpark 1

Bitte einsenden
bis 11. Januar 2019

38300 Wolfenbüttel

Fax: 05331 - 90 878 29

> Hiermit bewerbe ich mich um Aufnahme ins Landesjugendjazzorchester „Wind Machine“

NAME, Vorname

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Wohnort

Geburtsdatum

Telefon-/Handynummer

E-Mail-Adresse

Faxnummer

Beruf bzw. Studienrichtung

Angabe des Hauptinstruments bzw. Gesang

Ich singe bzw. spiele mein Hauptinstrument seit _____ Jahren.

Zur Zeit erhalte ich Unterricht bei _____

Name des Musiklehrers/der Musiklehrerin

seit _____

an folgender Institution _____

Musikschule, privat o. ä.

In der Vergangenheit erhielt ich Unterricht bei _____

ggf. mehrere Lehrer/Institutionen

Ich habe folgende Kurse/Workshops besucht: _____

Ich habe am Wettbewerb „Jugend musiziert“ oder „Jugend jazzt“ teilgenommen:

Jahr, Regional-, Landes-, Bundeswettbewerb, Ergebnis

Ich singe/spiele zur Zeit in folgenden Ensembles:

Ensemble	seit
_____	_____
_____	_____

Ich habe in folgenden Gruppen bzw. mit folgenden MusikerInnen gespielt:

Zu meinem bisherigen Repertoire zählen folgende Stücke:

Titel bzw. Werk und Komponist

Ich verfüge über folgende Chor-/Orchester-/Big Band-Erfahrung:

Name, Leitung, gespielte/gesungene Stimme

Im Jugendjazzorchester Niedersachsen würde ich gerne folgende Stimme spielen:

Bemerkungen: _____

Ein Teilnehmerbeitrag von € 80,00 wird erhoben, der Übernachtung und Gratisverpflegung im angegliederten Jugendgästehaus Wolfenbüttel für den gesamten Auswahlworkshop beinhaltet. Der Beitrag ist vor Ort in bar zu bezahlen. Auf Wunsch wird eine Quittung ausgehändigt.

Ich bin Vegetarier: Ja / Nein Sonstiges zur Ernährung: _____

Ort, Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen zusätzlich eines Erziehungsberechtigten)