

Jugendjazzorchester Niedersachsen WIND MACHINE



> Orchester und Programm

Das Jugendjazzorchester Niedersachsen (JON) *Wind Machine* mit Mitgliedern zwischen 15 und 25 Jahren existiert seit 1989 und begabten jugendlichen Jazzmusiker*Innen die Möglichkeit, ein anspruchsvolles Repertoire zu erarbeiten und öffentlich vorzutragen. In zwei zehntägigen Arbeitsphasen pro Jahr geht es unter der Anleitung namhafter Dozent*Innen in Section- und Tuttiproben um die hohe Kunst des Jazzorchester-Spiels. Über 260 junge Talente haben das Orchester bereits durchschritten und mehr als 350 Konzerte gespielt. *Wind Machine* begeistert ein Publikum im In- und Ausland mit weit gefächertem Programm sowie natürlichem, unverstärktem und plastischem Sound.

Das Orchester widmet sich 2020 unter dem Jahresmotto „Dialoge“ wieder Bigband-Titeln von Tradition bis Avantgarde. Das attraktive Programm berücksichtigt neben Standardwerken von Count Basie, Thad Jones, Sammy Nestico, Bob Mintzer und Don Sebesky auch Kompositionen norddeutscher Autoren und ehemaliger JON-Mitglieder (Wolf Kerschek, Jürgen Friedrich, Niels Klein, Stefan Schultze etc.).

> Teilnahmebedingungen

Wind Machine ist mit rund 30 Teilnehmern besetzt. Die bisher beteiligten Instrumente sind Saxophon, Trompete, Posaune, Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Vibraphon, Perkussion und Gesang. Bewerben können sich fortgeschrittene MusikerInnen, die nicht älter als 23 Jahre sind, noch keine musikalische Berufsausbildung begonnen haben und ihren Wohnsitz in Niedersachsen haben. Voraussetzung zur Mitgliedschaft ist die erfolgreiche Teilnahme am Auswahlworkshop.

> Mitgliedschaft

Der Landesmusikrat erhebt für die Arbeitsphasen 2020 einen Teilnehmerbeitrag von 30,- Euro pro Tag, mit dem alle Kosten einschließlich Unterkunft in Mehrbettzimmern, Verpflegung und die Transfers zu den Konzertorten abgegolten werden. Die An- und Rückreise zu und von den Arbeitsphasen ist von den Mitgliedern selber zu tragen. In Fällen sozialer Notlage kann der Beitrag auf Antrag ermäßigt werden. Hierfür sprechen wir den Förderverein der niedersächsischen Landesjugendensembles an.

Eine Mitgliedschaft im Jugendjazzorchester ist an die Verpflichtung gekoppelt, alle Arbeitsphasen eines Orchesterjahres zu besuchen. Nach erfolgreich absolviertem Auswahlworkshop erhält das neue Mitglied eine Verpflichtungserklärung, in der alle Details geregelt werden.

> Auswahlworkshop, Kosten, Anmeldung

Alle Kandidaten für das Jahr 2020 werden zum **Auswahlworkshop am Wochenende 18./19. Januar 2020** in die Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel, Am Seeligerpark 1, eingeladen, das in Form eines Jazz-Workshops mit Instrumentalunterricht, Combo- und Bigband-Spiel stattfindet (Samstag, 12.30 Uhr - Sonntag, 16.00 Uhr). Erwünscht sind gutes Blattspiel, saubere Tongebung, stilistische Grundkenntnisse, Einbringen ins Ensemblespiel und Rhythmusgefühl. Das Improvisieren ist keine zwingende Vorbedingung.

Mitzubringen sind alle Instrumente (außer Klavier), Notenpapier, Bleistift und Radiergummi.

Ein Teilnehmerbeitrag von € **80,00** ist vor Ort in bar zu bezahlen, der eine Übernachtung im angeschlossenen Jugendgästehaus der Stadt Wolfenbüttel und Vollverpflegung beinhaltet.

Die Anmeldung mit dem ausgefüllten und unterschriebenen Formular wird bis 11. Dezember 2019 erwartet.

> Termine für das Arbeitsjahr 2020

Frühjahr-Arbeitsphase	Landesmusikakademie Nds. Wolfenbüttel	27. März - 5. April 2020
Sommer-Arbeitsphase	Landesmusikakademie Nds. Wolfenbüttel	21. - 30. August 2020

Weitere Termine aufgrund von Sonderkonzerten werden rechtzeitig gesondert mitgeteilt.
Sie kosten keinen Teilnehmerbeitrag.

Kontakt: Fon 05331-90878-23 / Mobil 0151-4672-6424 / Fax 05331-90878-29 / Mail j.klose@lmr-nds.de

Anmeldung zum Auswahlworkshop

des Jugendjazzorchesters Niedersachsen
18./19. Januar 2020 in Wolfenbüttel



An den Landesmusikrat Niedersachsen e.V.
Referat Jazz
Am Seeligerpark 1

Bitte einsenden
bis 11. Dezember 2019

38300 Wolfenbüttel

Fax: 05331 - 90 878 29

> Hiermit bewerbe ich mich um Aufnahme ins Landesjugendjazzorchester „Wind Machine“

NAME, Vorname

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Wohnort

Geburtsdatum

Telefon-/Handynummer

E-Mail-Adresse

Faxnummer

Beruf bzw. Studienrichtung

Angabe des Hauptinstruments bzw. Gesang

Ich singe bzw. spiele mein Hauptinstrument seit _____ Jahren.

Zur Zeit erhalte ich Unterricht bei _____
Name des Musiklehrers/der Musiklehrerin seit

an folgender Institution _____
Musikschule, privat o. ä.

In der Vergangenheit erhielt ich Unterricht bei _____
ggf. mehrere Lehrer/Institutionen

Ich habe folgende Kurse/Workshops besucht: _____

Ich habe am Wettbewerb „Jugend musiziert“ oder „Jugend jazzt“ teilgenommen:

Jahr, Regional-, Landes-, Bundeswettbewerb, Ergebnis

Ich singe/spiele zur Zeit in folgenden Ensembles:

Ensemble	seit
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Ich habe in folgenden Gruppen bzw. mit folgenden MusikerInnen gespielt:

Zu meinem bisherigen Repertoire zählen folgende Stücke:

Titel bzw. Werk und Komponist

Ich verfüge über folgende Chor-/Orchester-/Big Band-Erfahrung:

Name, Leitung, gespielte/gesungene Stimme

Im Jugendjazzorchester Niedersachsen würde ich gerne folgende Stimme spielen:

Bemerkungen: _____

Ein Teilnehmerbeitrag von € 80,00 wird erhoben, der Übernachtung und Gratisverpflegung im angegliederten Jugendgästehaus Wolfenbüttel für den gesamten Auswahlworkshop beinhaltet. Der Beitrag ist vor Ort in bar zu bezahlen. Auf Wunsch wird eine Quittung ausgehändigt.

Ich bin Vegetarier: Ja / Nein Sonstiges zur Ernährung: _____

Ort, Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen zusätzlich eines Erziehungsberechtigten)